

CORA is een verkorte vorm van CORNELIA

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: www.heiligen-3s.nl)

Betekenis

- 1] Vrouwelijke vorm van Cornelius. De betekenis van deze naam is onzeker. Het was reeds de naam van het oude Romeinse geslacht der Cornelii. Men vermoedt dat de naam samenhangt met 'cornu' = 'hoorn' (Latijns); Cornelius resp. Cornelia zou dan betekenen 'de gehoornde'. De hoorn is ontleend aan gehoornde dieren en duidt op kracht.
- 2] Op zich betekent het Griekse woord 'Cora' = 'meisje'.

*

Cora in de mythologie

Kora was in de Griekse mythologie de koosnaam voor de dochter van Zeus en Demeter, Persefone; in het Latijns: Proserpina. Het verhaal vertelt, hoe zij met medeweten van haar vader Zeus, werd ontvoerd door Hades. Deze Hades was verliefd op haar. Maar hij was de god van de onderwereld. Dat is waar de doden naartoe gingen in het geloof van oude Grieken. En nu had hij Kora daar mee naar toe genomen. Na lang en smartelijk zoeken kwam haar moeder, Demeter, daar achter. Zij zette alles op alles om haar dochter bij zich terug te krijgen. Intussen echter had Persefone in de onderwereld van de vruchten daar gegeten. En dat betekende, dat zij voor altijd met de onderwereld verbonden was en er nooit meer uit kon. Na lang aandringen van haar moeder werd er een akkoord bereikt: het ene halve jaar mocht zij bij haar moeder onder de levenden verkeren, maar het andere halve jaar behoorde zij toe aan haar geliefde Hades, de god van de onderwereld waar de doden huizen. En zo komt het dat het de ene helft van het jaar zomer is met mooi weer, zonnig en warm: dan is Kora bij haar moeder. Maar in de winter zit ze in de onderwereld. Dan is alles koud en dood.

*

Cornelia van Afrika, martelares met Anesus e.a., Tunis, Noord-Afrika; † **ca 300?**; **feest 31 maart**.

Over haar is zo goed als niets bekend. De kerkvader Hiëronymus vermeldt haar in zijn martelarenboek: "In Afrika de geboorte van de heiligen Anesus, Felix, Diodolus, Portus, Abda, Cornelia en Valeria." Latere handschriften voegen soms nog de namen toe van Theodulus en Dionysius; nog later wordt er ook nog melding gemaakt van 7 maagden. Dat is in feite alles wat wij weten. Geen nadere plaatsaanduiding, al neemt men hier en daar aan dat het om de stad Tunis gaat. Geen jaartal van hun marteldood; soms vindt men de veronderstelling "omtrek 300". In dat geval zouden deze mensen het slachtoffer geworden zijn van de christenvervolgingen aan het begin van de 4e eeuw onder Diocletianus.

Waar wij zo graag meer van deze martelaren af zouden willen weten, volstond voor de eerste christenen de zorgvuldige aantekening van de namen op de verjaardag van hun dood, die zij beschouwden als hun geboorte voor het eeuwige leven. Eén bron weet nog te vermelden dat er relieken van Cornelia worden bewaard in de Bretonse stad St-Malo.

*

Cornula van Keulen, Duitsland; martelares met Ursula + 11000 maagden; † **ca 453**;

Feest 21 oktober.

Volgens de legende maakte er een Cornula deel uit van de 11000 maagden die tot het gezelschap van de heilige Ursula zouden hebben behoord. Ursula zou een Normandische of Bretonse prinses zijn geweest die ten huwelijk werd gevraagd door een Saksische prins, woonachtig in Brittannië. Zij stemde erin toe op voorwaarde dat hij christen zou worden, en dat zij met haar vriendinnen eerst een pelgrimstocht naar Rome mocht maken. Zo ging zij op weg met haar gezellinnen; daarbij voegde zich een aantal ridders en edelen die meegingen als lijfwachten. Zij togen naar de paus, Cyriacus. Deze was zo onder de indruk van de jonge vrouwen dat hij Petrus' stoel achterliet en zich bij hen aansloot. Zijn voorbeeld werd weer gevolgd door talloze anderen. Intussen werd Ursula's aanstaande bruidegom door een engel gewaarschuwd dat zij hem bij Keulen tegemoet zou komen. Zij op haar beurt kreeg dezelfde boodschap te horen. Maar toen ze te Keulen arriveerden, waren daar juist de troepen van de heidense Hunnen gelegerd. Hun aanvoerder, Attila, begeerde nu de wonderschone Ursula als vrouw. Maar zij weigerde. Om haar zo ver te krijgen, liet hij alle maagden doodschietsen. Tenslotte beloofde hij Ursula dat hij haar zou sparen, als zij zijn vrouw wilde worden. Zij was inderdaad beeldschoon, maar bleef hardnekkig weigeren. Daarop schoot Attila haar eigenhandig een pijl door de hals.

In de loop van de latere middeleeuwen leerden kloosterlingen in hun gebed zich de gebeurtenissen, zoals ze in de legende werden verteld, zo levendig mogelijk voor ogen te brengen. Alsof ze er zelf bij waren. Sommigen schrijven hun gebedsvisionen op. Onder hen is de mystiek begaafde Herman-Josef van Steinfeld, een premonstratenzer (of Norbertijner) monnik († 1241 of 1252; feest: 7 april). Hij vertelt hoe hij in zijn gebed heeft gezien dat vele meisjes zich aansluiten bij de beweging van Ursula. Hij noemt ze bij naam en toenaam, en vertelt over hun uiterlijke en innerlijke schoonheid. Op zijn naamlijst van Ursula's volgelingen komt een Cornula voor.