

JOLANDE is een variant van JOLANDA

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: www.heiligen-3s.nl)

Betekenis

Naam van Griekse oorsprong, samengesteld uit twee delen:

1] 'Ion-' = 'viooltje'

2] '-anthos' = 'bloem'

Dus eigenlijk: 'viooltjesbloem' (Grieks).

*

Viooltje als symbool

Het viooltje is symbool van het voorjaar. Vanwege zijn geringe omvang is het ook zinnebeeld van verborgen schoonheid en deugd, nederigheid en bescheidenheid.

De blauwe kleur wordt in verband gebracht met trouw en duurzaamheid. Vandaar dat het viooltje ook symbool werd van de liefde.

In de **Griekse** mythologie wordt het viooltje steeds in verband gebracht met het jonge nieuwe leven in het voorjaar.

De **Romeinen** noemden de dag dat ze hun doden herdachten 'viooltjesdag'; ze legden dan viooltjes op de graven, waarschijnlijk las teken van nieuw leven. Bij overdadige feestmaaltijden droegen zij violenkransen om hun hoofd, omdat zij geloofden dat die bloemetjes de hitte van de overdaad deden bekoelen en ook omdat zij zouden helpen tegen een kater.

Volgens een oud **bijgeloof** moest je de eerste drie viooltjes die je aan de bosrand vond, plukken en inslikken als middel tegen de koude koorts of andere ellendige ziektes.

In de middeleeuwen gaf de verschijning van het viooltje, als definitieve aankondiging van lente en zomer aanleiding tot uitbundige feestelijkheden.

Als symbool van nederigheid verwees het viooltje bij de **Christenen** naar de deemoed van Jezus die als God de Zoon een menselijk lichaam had aangenomen om de mensen te redden. De paarsblauwe kleur werd in verband gebracht met het lijden van Christus.

Het witte viooltje is symbool voor Maria.

*

Jolanda (ook **Jolenta**) van **Aywières** o.cist., Vlaanderen, België; † **vóór 1246. Feest 29 oktober.**

Aanvankelijk was zij een middelmatige benedictines in Moustier-sur-Sambre. Door het gebed van Lutgardis van Tongeren († 1246; feest 16 juni) zou zij uit haar ongeïnspireerde levenswijze zijn opgestaan. Zij werd cisterciënzerin te Aywières waar zij een toonbeeld was van toegewijd kloosterleven, vooral door strenge boete en versterving.

*

Jolanda (ook **Helena** of **Yolanda**) van **Gniezno** (ook **Gnesen**) claris, Polen; prinses, weduwe & abdis; † **1298. Feest 6 maart & + 11 (& 15) & 16 juni.**

Zij werd geboren in het jaar 1235 als dochter van koning Bela IV van Hongarije en huwde hertog Boleslas VI van Polen-Kalish. Zij stamde uit een heilige familie, want één van haar tantes was de heilige Elisabeth van Hongarije. Haar ene zus, gehuwd met hertog Boleslas IV van Polen, zou later vereerd worden als de heilige Margaretha van Hongarije. Haar andere zus Kunigonde (ook wel Kinga genoemd) huwde met koning Boleslas V en leeft zelfs in de verering van de gelovigen voort als heilige patrones van Polen. Kunigonde en Jolanda werden in hetzelfde jaar, 1279, weduwe en traden tegelijk in bij de clarissen te Alt-Sandecs. In 1292 werd Jolanda abdis in het clarissenklooster te Gnesen, dat destijds nog door haar man was gesticht. Zij stierf op 11 juni 1298 (volgens sommigen in 1299) en werd in 1827 zalig verklaard.

*

Jolanda van Vianden (ook van **Marienthal**) op, Mersch, Luxemburg; kloosterlinge; † **1283. Feest 17 december.**

Zij was een dochter van graaf Hendrik van Vianden. Na lang zeuren en aandringen kreeg zij van haar ouders toestemming om in te treden bij de dominicanessen van Marienthal, een klooster in de buurt van Mersch in Luxemburg. In 1258 werd zij priorin. Dat betekende het begin van een bloeitijd voor het klooster: zij breidde het klooster uit, verwierf zeldzame boeken voor de bibliotheek en wist kostbare relieken naar het klooster te halen. Zij stierf op 17 december van het jaar 1283. In 1825 werd haar graf in het klooster herontdekt.